

LET'S
Letteratura Trieste

Museo
Joyce

13-16 giugno

BLOOMSDAY TRIESTE 2026



#vienicomesei
#bloomsdaytrieste



Dipartimento di
Studi Umanistici

BLOOMSDAY 2026

TRIESTE, 13 -16 GIUGNO 2026

#vienicomesei #Bloomstodaytrieste

Cap. II, Nestore. La scuola

con il contributo di:



con il patrocinio del:



Ard-Chonsalacht na hÉireann | Milano
Consulate General of Ireland | Milan
Consolato Generale d'Irlanda | Milano

nell'ambito di:



È ancora mattina, quel 16 di giugno. Stephen Dedalus – giovane, squattrinato, tormentato – insegna storia e letteratura in una scuola di Dalkey, sobborgo a Sud di Dublino. Tenta di fare lezione, risponde alle domande dei ragazzi, finché il Preside, Mr. Deasy, vecchio unionista brontolone, antisemita e misogino, non lo convoca nel suo studio, gli paga lo stipendio e gli consegna una lettera sull'afra bovina da far pubblicare sui giornali. Come Telemaco nel terzo libro dell'Odissea si confronta con i racconti e i consigli del vecchio Nestore, re di Pilo, tornato dalla guerra di Troia, così Stephen si misura con la "saggezza" fossile di Deasy: la storia, per Stephen, è «un incubo» da cui bisogna cercare di svegliarsi, non un patrimonio da custodire, ma un fardello di cui liberarsi. Al centro del capitolo stanno il denaro, la memoria, l'identità irlandese e il senso – o l'assenza di senso – della storia. A Trieste – città putativa di Joyce, seconda patria e luogo di maturazione artistica, il romanzo dello scrittore irlandese e i suoi straordinari personaggi sono di nuovo protagonisti dal 13 al 16 giugno. Una serie di eventi che comprende animazioni, mostre, spettacoli, concerti, offerte enogastronomiche, tour guidati, laboratori e conferenze.

Benvenuti alla 17^a edizione di #BloomstodayTrieste



🌐 lets.trieste.it

📌 📷 [letteraturatrieste](#)

📺 @LETS-LetteraturaTrieste

Venerdì 12 – martedì 16 giugno ore 9.00–18.00 · Piazza Hortis, 4

BLOOMSDAY INFO POINT

L'info point ufficiale del Bloomsday Trieste 2026 ti aspetta in Piazza Hortis davanti al Museo LETS. Ci trovi il materiale informativo: il programma del festival in formato quaderno, le cartoline, i segnalibri e le locandine, distribuiti gratuitamente. E qui puoi acquistare le nostre favolose magliette e le shopper con l'immagine del festival disegnata da Paolo Pascutto. *We can be antiheroes* (con l'abbigliamento giusto).



Sabato 13 giugno

ore 10 Antico Caffè San Marco, Via Battisti 18

CALIPSO. LA COLAZIONE

con il Gruppo Teatrale Amici di San Giovanni de L'Armonia APS

1

Un menù continentale e irish (non senza l'iconico piatto di rognone) rende «immersiva» l'esperienza di assistere alla messa in scena del capitolo di *Ulisse* dedicato alla colazione di Poldy e Molly Bloom curata dal Gruppo Teatrale Amici di San Giovanni de L'Armonia APS – Associazione tra Compagnie Teatrali Triestine – FITA, storico partner del Bloomsday triestino. Effetti a cura di Franca Zannier. Libero adattamento e regia di Art&Zan.

Con: Giuliana Artico, Marco Denitto, Manuela Mizzan, Delia Perugino, Livio Soldini. Al violino Janjic Ognjen.

Su prenotazione: tel. 040/2035357 o info@caffesanmarco.com

Costo: 13 euro (colazione completa)

ore 11 Antico Caffè San Marco, Via Battisti 18

NESTORE IN MEZZ'ORA

1

Torna, con la guida di Laura Pelaschiar (Università degli Studi di Trieste, curatrice di Museo Joyce), il tradizionale appuntamento dedicato ai capitoli di *Ulisse* «in mezz'ora». Ad apertura del festival, nel tempo stabilito, gli avvenimenti e i personaggi di *Nestore* vengono svelati mettendoci in grado di meglio seguire le rivisitazioni artistiche, teatrali e musicali che seguiranno nelle giornate successive. L'immane vademecum del Bloomsday.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 17 spazio Forum - Museo LETS, Piazza Hortis 4

NESTORY – JOYCE IN COCCI

Inaugurazione mostra di Paolo Pascutto



Ard-Chonsulacht na hÉireann | Milano
Consulate General of Ireland | Milan
Consolato Generale d'Irlanda | Milano

2

Le opere della mostra *Nestory – Joyce in cocci*, di Paolo Pascutto, sono ispirate all'arte vascolare greca e fondono epoche e linguaggi differenti. Il mondo antico incontra il presente, mentre frammenti originali del testo joyciano si integrano nelle immagini come parte viva della narrazione.

Paolo Pascutto (Aurisina, 1967) è pittore, illustratore e grafico. Attivo da oltre trent'anni, ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. I suoi vernissage diventano spesso eventi immersivi, dove parole, musica e pittura si intrecciano in un racconto.

L'inaugurazione sarà preceduta da un rinfresco di benvenuto ospitato dal Consolato Generale d'Irlanda a Milano

La mostra rimarrà aperta fino al 7 settembre 2026. Ingresso libero

ore 19 Museo Sartorio, Largo Papa Giovanni XXIII, 1

WHISKY TRAIL: IL VENTO CHE SCUOTE L'ORZO

3

Dalle parole di James Joyce tratte dal *Finnegans Wake*, lette dall'autore e raccolte in una registrazione del 1929 restaurata per l'occasione, il concerto si snoda in un suggestivo dialogo tra parole lette e parole suonate. Uno spettacolo che canta piccole grandi storie, passando dai frammenti di antiche liriche dei monaci irlandesi, all'epopea di Suibhne, re-poeta costretto alla follia, alla parabola di John Barleycorn – dove l'Irlanda non è solo un'isola spazzata dal vento, ma uno straordinario luogo dell'anima.

Con: Vieri Bugli (violino), Valentina Corsi (voce, harmonium), Stefano Corsi (voce, arpa celtica, armonica), Lorenzo Greppi (voce, dulcimer, bodhran), Paolo Lamuraglia (voce, chitarra elettrica), Valerio Vagnoli (voce narrante).

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 20 Teatro Rossetti, Sala Bartoli - Largo Giorgio Gaber, 1

CIRCE & NESTORE - trasposizione teatrale

4

Nell'adattamento del capolavoro joyciano a firma Laura Pelaschiar e Paolo Quazzolo, quest'anno due episodi del romanzo si incontreranno, incroceranno e mescoleranno in un inedito *mismàs*. L'adattamento riproporrà la messa in scena del capitolo più divertente, surreale e onirico di *Ulysses* – il XV, Circe – all'interno del quale l'incontro e il dialogo di Stephen con il preside della scuola Mr. Deasy che avviene in *Nestore* comparirà come una delle allucinazioni del giovane Dedalus, intento a smaltire la sbornia assieme all'amico Lynch, alle prostitute Zoe, Flory e Kitty e, ovviamente, a Leopold Bloom.

Con: Giulio Cancelli (Leopold Bloom), Pietro Desimio (Stephen Dedalus), Veronica Dariol (Bella Cohen) e i dottorandi e laureati dell'Università degli Studi di Trieste Elisa Mariuz, Valeria Piraino, Federica Rufolo, Tommaso Piccolo. Adattamento e regia: Laura Pelaschiar e Paolo Quazzolo.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 21 CX Trieste | Giulia Campus Hostel & Hotel - Via dei Bonomo 2

BLOOM'S NIGHT OUT TO LOO LOOSE LIVE CONCERT



5

Folk irlandese, energia rock e atmosfere celtiche con una delle band simbolo della scena triestina. Una sera di 25 anni fa, cinque amici amanti della birra e della musica folk irlandese si incontrano e danno vita ai To Loo Loose. Fin dagli esordi partecipano al Triskell Celtic Festival proponendo, tra i primi in Italia, una coinvolgente fusione tra tradizione celtica e arrangiamenti rock originali. Si divertono ad innestare sulle arie popolari di Irlanda, Scozia e Bretagna le sonorità degli strumenti tipici dei pub irlandesi - banjo, violino e chitarra acustica - con la forza di basso, batteria e chitarre elettriche, creando un sound energetico e travolgente tra folk e rock.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Evento confermato anche in caso di maltempo

Domenica 14 giugno

ore 10 Spazio Forum - Museo LETS, Piazza Hortis 4

2

CANTI IRLANDESI. IL VENTO CHE SCUOTE L'ORZO

Presentazione del libro di Lorenzo Greppi

Lorenzo Greppi, architetto progettista di Museo LETS, raccoglie nei suoi *Canti irlandesi* (I libri di Monpracem, 2025) il fascino di un mondo fatto di melodie senza tempo, poesia quotidiana e storie profondamente umane. Tra ballate popolari e atmosfere evocative, prendono vita racconti di amori e contrasti, di miseria e umanità, di ubriaconi, sognatori, ballerini e suonatori di cornamusa.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 11 Spazio Forum - Museo LETS, Piazza Hortis 4

2

MUSEO JOYCE TOUR

Una visita al Museo Joyce, dentro a LETS, guidata dalla curatrice Laura Pelaschiar (Università degli Studi di Trieste), che illustrerà i segreti della stretta relazione fra Joyce e Trieste, i luoghi della sua vita nel porto adriatico, la sua relazione con Italo Svevo e tutto ciò che, da qui, Joyce ha portato nelle sue opere, a partire naturalmente da *Ulisse*.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 12 Spazio Forum - Museo LETS, Piazza Hortis 4

2

JJ WALKING TOUR

Itinerario a piedi nella città di Joyce guidato da Laura Pelaschiar, con la partecipazione di Paolo Quazzolo (Università degli Studi di Trieste).

Partecipazione libera

In caso di maltempo il tour verrà riproposto in data da destinarsi

ore 17.30 Antico Caffè San Marco, Via Battisti 18

SAN
MARCO

1

NEWSPAPER, SOAP, POTATO A GRAPHIC ULYSSES

Inaugurazione della mostra di Alexandros Karavas

Attingendo direttamente al capolavoro joyciano, la *graphic novel* dell'*Ulisse* che Alexandros Karavas sta realizzando traduce la complessa struttura del libro in un medium ibrido che narra parte del testo attraverso le immagini. L'opera restituisce in maniera creativa, originale e inedita il caleidoscopio joyciano fatto di parodie, tenerezza, fantasticherie, allucinazione, erotismo, sfinimento, bellezza improvvisa. L'obiettivo non è quello di sostituire l'esperienza della lettura dell'*Ulisse*, ma di offrirne una trasposizione artistica fedele e al tempo stesso visionaria, una versione in cui la lettura si trasforma in esperienza visiva, e in un vagabondaggio per le strade della Dublino dei primi anni del Novecento. L'inaugurazione sarà presenziata dal prof. Antonio Sofianopulo, artista e storico dell'arte, Presidente della Comunità Greco Orientale di Trieste.

L'inaugurazione sarà preceduta da un brindisi di benvenuto offerto dall'Antico Caffè San Marco

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 18 Antico Caffè San Marco, Via Battisti 18

1

LETS WALK (THROUGH THE PARK) - THE LAZY TOUR

Una versione rilassata e minimale del tradizionale itinerario a piedi nella città della letteratura. Riccardo Cepach, direttore artistico del festival e Martina Vocci, giornalista radiotelevisiva, con l'ausilio delle letture di Michela Gheretti di Museo LETS, ci condurranno in un fresco percorso attraverso il vicino Giardino Pubblico "De Tommasini" dove incontreremo gli scrittori e i poeti triestini sotto forma di busti di bronzo e di pietra per ascoltare quello che ancora e sempre hanno da dirci.

Partecipazione libera

In caso di maltempo il tour verrà riproposto in data da destinarsi

ore 20 Teatro Rossetti, Sala Bartoli - Largo Giorgio Gaber, 1
**CIRCE & NESTORE - trasposizione teatrale
(replica)**



Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 21 Museo Sartorio, Largo Papa Giovanni XXIII, 1
CIACOLOPOLIS - L'ARTE DEL DIALETTO A TRIESTE



Ciacola | concerto con Toni Bruna, Riccardo Cepach e Luigi Nacci

È noto che James Joyce amava il dialetto triestino, che usava nelle conversazioni familiari non solo a Trieste, dove i due figli Giorgio e Lucia sono nati e dove hanno frequentato i primi anni di scuola, ma anche dopo il trasferimento a Parigi, come ha testimoniato Silvio Benco. E di parole triestine, spesso deformate o reinventate sono ricche anche le sue prose letterarie e le sue fantasmagoriche lettere, tanto che c'è chi sostiene che il dialetto triestino, così accogliente e creativo, possa essere stato un lontano modello della prosa indaviolata di *Finnegans Wake*. Quel che è certo è che a Trieste il dialetto è stato e continua ad essere un potente e versatile strumento d'arte letteraria e musicale, di volta in volta raffinato, umoristico, mimetico e surreale, utilizzato da poeti e cantautori di ispirazione assai varia, da Giotti a Cergoly, da Sambo a Malabotta, da Carpinteri e Faraguna a Nacci, da Pilat a Bruna.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Lunedì 15 giugno

ore 11 Museo LETS, Piazza Hortis 4



LETS TOUR – LE TRACCE DI JOYCE

Cristina Fenu, co-curatrice di Museo LETS, guida una speciale visita alla ricerca delle tracce di James Joyce negli interstizi del museo letterario dove lo scrittore irlandese fa continuamente capolino, nell'edicola della Storia, nelle pagine degli scrittori amucchiate nella libreria, negli spezzoni del cinematografo, nei rapporti con Svevo, naturalmente, e in quello mediato con Saba oltre che, sì, nel museo a lui dedicato.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 15 Spazio Forum Museo LETS, Piazza Hortis 4



BLOOMSDAY KIDS: UNA MAPPA PER (L')ULISSE

La fortuna di essere bambini, dai 6 ai 10 anni, è quella di poter partecipare a un laboratorio in cui costruire una mappa (fantasiosa) della Dublino di Leopold Bloom per seguirlo, in quel 16 giugno, nelle sue peregrinazioni. Una pagina pop-up da ripiegare e riporre in libreria vicino all'*Ulisse* di Joyce di mamma e papà. A cura di Annalisa Metus.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili per i minori accompagnati

Prenotazione obbligatoria: annalisa.metus@gmail.com

ore 17 Biblioteca Statale Stelio Crise, Largo Papa Giovanni XXIII, 6
PAST FUTURE. INELUTTABILE MODALITÀ DEL VISIBILE
Inaugurazione della mostra collettiva organizzata dal Gruppo78

6

Mostra collettiva in cui si espongono le opere realizzate a quattro mani da sedici coppie formate da artisti del Gruppo78 e artisti giovani. Le opere sono l'esito di un mese di laboratorio condiviso e sono varianti visive («ineluttabili») di schegge dell'*Ulisse* di Joyce. Linguaggi praticati: pittura, scultura, video arte, fotografia, performance. In ogni coppia si è attualizzata la relazione intergenerazionale – positiva o mancata, incompiuta o fatale – che nell'*Ulisse* lega Leopold Bloom («the accumulation of the past») a Stephen Dedalus («the predestination of the future»). Un modello è stata la relazione tra il giovane Joyce e Svevo: paritaria, libera e cruciale per entrambi.

A cura di: Francesco Carbone. Partner: Biblioteca Statale Stelio Crise, Università degli Studi di Trieste, Liceo Artistico Statale E. e U. Nordio, Hangar Teatri, Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico di Duino, Cooperativa Sociale 2001, Associazione Culturale Le Ombre. Con il contributo delle Fondazioni Casali ETS.

La mostra rimarrà aperta fino al 2 luglio 2026. Ingresso libero

ore 18.30 Museo Sartorio, Largo Papa Giovanni XXIII, 1

LA VITTORIA VUOTA

A cura di Matteo Verdiani - rappresentazione dei Vu.8



3

Vu.8 è un collettivo di giovani creatosi in seno al servizio Androna Giovani di ASUGI, rivolto agli under 25 del territorio con problemi relativi a uso, abuso o dipendenza da sostanze legali o illegali, disturbi comportamentali e alla prevenzione di queste. La "Vittoria Vuota" traspone ai giorni nostri gli avvenimenti descritti nel capitolo Nestore. Alunne e alunni si confronteranno con il professor Dedalus sulle proprie "vittorie di Pirro", tra queste la scuola.

Un ringraziamento speciale ad Alejandro Bonn per l'ideazione del laboratorio teatrale che ha portato in essere la messa in scena.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 19.30 Spazio Forum - Museo LETS, Piazza Hortis 4

THE BOOK OF DAYS

Anteprima del diario triestino di Stanislaus Joyce - con Laura Pelaschiar

2

Laura Pelaschiar presenterà, leggerà e commenterà in anteprima alcuni estratti del diario triestino di Stanislaus Joyce, fratello minore di James, tenuto dal gennaio 1907 al febbraio 1909 e rocambolescamente sopravvissuto fino ad oggi. Il diario di Stannie verrà pubblicato in versione integrale con importante apparato critico nel 2028 dalla Cambridge University Press: più di 900 pagine di importanza fondamentale per tutti i joyciani al mondo, un documento eccezionale che assomiglia moltissimo a un romanzo con protagonisti i due fratelli Jim e Stannie, Nora, Giorgio, Lucia e la Trieste dei primi del Novecento.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 21 Museo Sartorio, Largo Papa Giovanni XXIII, 1

LA SCUOLA. NESTORE

Spettacolo teatrale

Gruppo Teatrale Amici di San Giovanni de L'Armonia APS

3

È il capitolo delle fughe. Stephen Dedalus – lasciata la sua famiglia dopo la morte della madre e abbandonata la Torre Martello – decide di "mollare" anche la scuola di Dalkey dove insegna la Storia, «un incubo da cui cerca di destarsi». Il Gruppo Teatrale Amici di San Giovanni de L'Armonia APS porta in scena questa fuga con libero adattamento di Art&Zan.

Con: Roberto Eramo, Ruggero Zannier, Giuliano Zannier, Leonardo Zannier e i giovanissimi attori Simone Bonivento, Federico Carrara, Alberto Di Marzo, Iacopo Volo e Nina Zannier.

Con la collaborazione di ASD «Venjulia Rugby Trieste», ASD «Hockey Trieste 2012» e «W i Fioi» de L'Armonia APS.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Martedì 16 giugno

ore 10 Antico Caffè San Marco, Via Battisti 18

CALIPSO. LA COLAZIONE (replica)

Su prenotazione: tel. 040/2035357 o info@caffesanmarco.com

Costo: 13 euro

1

ore 11 Spazio Forum - Museo LETS, Piazza Hortis 4

BLOOMSDAY KIDS: UNA MAPPA PER (L')ULISSE (replica)

Prenotazione obbligatoria: annalisa.metus@gmail.com

2

ore 15 Spazio Forum Museo LETS, Piazza Hortis 4

POPPYSMIC PLOPSLOP

Laboratorio artistico per adulti curiosi e creativi

2

Le onomatopée di James Joyce prendono forma nel laboratorio di collage a cura di Susan Petri: un percorso di sperimentazione grafico-simbolica ispirato ad alcuni suoni e neologismi tratti dall'*Ulisse*, in cui lo schiocco delle labbra che pregustano e degustano diventa il «poppysmic plopslop» del titolo.

Prenotazione: susan.petri@comune.trieste.it

ore 18.30 Spazio Forum - Museo LETS, Piazza Hortis 4

NORA

Proiezione del film di Pat Murphy (Irlanda/Italia, 2000, 106')

Con Susan Lynch, Ewan McGregor, Peter McDonald. La straordinaria storia d'amore tra James Joyce e Nora Barnacle: una giovane cameriera brillante e vivace convince lo scrittore a lasciare Dublino e a trasferirsi a Trieste, dove la loro storia diviene sempre più appassionata ma anche più tempestosa. Nora, con il suo *humour* e la sua semplicità, diventa per Joyce – emotivamente instabile e frustrato dalla mancata pubblicazione dei suoi lavori – musa e punto di riferimento.

Girato interamente a Trieste tra il 1999 e il 2000, il film ha coinvolto la città ben oltre lo schermo. La serata, in collaborazione con Casa del Cinema, intreccerà proiezione, racconto e memoria collettiva: un open *mic* aperto a chiunque abbia partecipato alle riprese, davanti o dietro la macchina da presa.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

2

ore 21 Castello di san Giusto – Bastione rotondo

NEMA STORIE

BLOOMSDAY PARTY CON I WOODEN LEGS

L'ultimo atto del festival LETSterario prevede, come da tradizione, il sorseggio di una pinta di birra irlandese accompagnato dalle note folk della "house band" del Bloomsday, detti ormai "Wooden LETS". Per spegnere la festa nell'incanto del tramonto sul mare, l'appuntamento è nella splendida cornice del Bastione Rotondo del San Giusto.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

7

EARLANDA

L'offerta enogastronomica del Bloomsday, mai disgiunta da quella culturale, comprende:

Antico Caffè San Marco – Via Cesare Battisti, 18

FOGLIE D'ERBA DA MASTICARE

Durante il Bloomsday l'Antico Caffè San Marco, oltre ad essere una della location del festival, propone un aperitivo "Joyce" con l'omonima birra prodotta dal Birrifico artigianale "Foglie d'erba" e un cicchetto di patè di rognone con cipolla caramellata al prezzo speciale di 8 euro.

1

Mimi e Cocotte | bistro e ristorante - Via Luigi Cadorna, 19

VIAGGIO INTERIORA

Sabato 13 dalle ore 9 alle 15 e dalle 19 alle 23, e domenica 14 giugno dalle ore 9 alle 15.

Nei giorni del Bloomsday potrete trovare in menù assaggi, cicchetti, pietanze all'insegna del quinto quarto tanto amato dal Nostro (e anche da noi). Non mancherà il rognone a colazione! Il tutto accompagnato dai vini di Borgogna.

A chi prenota nel nome di Joyce e del Bloomsday verrà applicato uno sconto del 10%

Prenotazioni al numero 348 8369072

8

Madreperla Bistrot - via della Madonna del Mare 2/E, Trieste
MARI E MONTI (D'IRLANDA)

9

Due proposte dello chef Nenad Jovic per i frequentatori del Bloomsday che vogliono pranzare a tema.

Sabato a pranzo menù di pesce comprensivo di antipasto (Seafood chowder - zuppetta fredda di pesce), secondo (Fish & Chips di sgombrò alla maniera Madreperla) e dessert (Pudding di pane alla vaniglia e noci), con pane, acqua e vino bianco della casa o birra inclusi, al prezzo speciale "Bloomsday" di €40.

Domenica menù di carne con antipasto (Carpaccio di roast beef con radicchietto, salsa alla senape, capperi fritti e gelatina di Guinness), secondo (tagliata di fegato di manzo e grigliata di rognoni accompagnato da stufato di cipolle e purè di patate irlandese) e dessert (apple cake al whisky irlandese) con pane, acqua e vino rosso della casa o birra inclusi al prezzo speciale "Bloomsday" di €35.

Prenotazioni al numero 331 8652782 o madreperla.bistrot@gmail.com



EVENTI SPECIALI

La mostra *Un ringraziamento al destino. Viaggio nel secolo di Giorgio Pressburger*, curata da Associazione Culturale Giorgio Pressburger, con il supporto di Adria Port Zrt, Mittelfest, I Mille Occhi, Avvenire e Fondazioni Casali ETS presso l'atrio centrale di Palazzo Biserini, sede del Museo LETS (piazza Hortis 4) viene prorogata eccezionalmente fino a fine giugno, per permettere agli appassionati di visitare questa esposizione dedicata a un grande estimatore dell'opera di Joyce e del personaggio eponimo del festival, Leopold Bloom, oriundo ungherese.

Per tutta la durata del festival e fino ad esaurimento delle scorte, presso l'info point di piazza Hortis, o presso la sede del Museo LETS, sarà possibile ricevere in omaggio una copia del volume *Will You Answer? 309 Questions from Europe* che, assieme ai contributi di tutte le altre istituzioni culturali partecipanti, contiene la restituzione dell'incontro pubblico dedicato ai temi di Nestore in quanto spunti che si possono utilizzare per rileggere il passato e per immaginare il presente e il futuro della città di Trieste, sviluppati in occasione della collaborazione del Museo Joyce al grande progetto europeo *Ulysses European Odyssey*.

In occasione del Bloomsday, il museo LETS - Letteratura Trieste non osserverà il tradizionale giorno di chiusura settimanale e martedì 16 giugno sarà regolarmente aperto dalle ore 10 alle 19.





1. Antico Caffè San Marco - via Battisti, 18
2. Museo LETS/Bloomsday info point - Piazza Hortis, 4
3. Museo Sartorio - Largo Papa Giovanni XXIII, 1
4. Teatro Rossetti - largo Giorgio Gaber, 1
5. CX Trieste | Giulia Campus Hostel & Hotel - via dei Bonomo, 2
6. Biblioteca Statale Stelio Crise, Largo Papa Giovanni XXIII, 6
7. Castello di san Giusto – Bastione rotondo
8. Mimì e Cocotte | bistro e ristorante - via Luigi Cadorna, 19
9. Madreperla Bistrot - via Madonna del Mare 2/E

Organizzazione

Comune di Trieste - LETS – Letteratura Trieste | Museo Joyce
Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Studi Umanistici

Con il contributo di

Regione Friuli Venezia Giulia – Assessorato alle Attività produttive e Turismo
Trieste Trasporti

Con il patrocinio di

Consolato Generale d'Irlanda di Milano
Trieste - UNESCO Global Network of Learning cities
Trieste Città che legge

Direzione organizzativa

Gloria Deotto, Paolo Quazzolo

Direzione artistica

Riccardo Cepach

Direzione scientifica

Laura Pelaschiar

Produzioni musicali e teatrali

Teatro Stabile Il Rossetti
Casa della Musica

Video e foto

Vittorio Sgueglia della Marra, Flavio Chianese, Massimiliano Filingeri -
Servizio Informazione Istituzionale e Open Government, Comunicazione
Zunami Film

Coordinamento amministrativo

Comune di Trieste
Dipartimento scuola, educazione, promozione turistica, culturale e sportiva
Servizio scuola, educazione e biblioteche - Biblioteca civica Attilio Hortis
Staff amministrativo - Gloria Deotto, Marzia Bartole, Donatella Deluca,
Barbara Furlan, Pierpaolo Messina, Elisa Seminerio

Comunicazione

Cristina Fenu, Susan Petri - Servizio biblioteche del Comune di Trieste
Christian Tosolin, Elena Vidotto e il Social Media Team del Comune di Trieste
Paola De Cassan - Discover Trieste

Ufficio Stampa

Luisa Ramani
Luca Giulianelli

Grafica

Diego Bertazzolo - Comune di Trieste - Ufficio grafico

Stampa

Comune di Trieste - Centro stampa

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio, video e fotografiche che potrebbero essere effettuate (art. 97 L 633/1941). Eventuali riprese con bambini e ragazzi sono soggette a garanzia della tutela dei minori, come previsto dal Comune di Trieste.

[informativa sulla privacy ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 GDPR
<https://amministrazionetrasparente.comune.trieste.it/altri-contenuti/privacy/>]



comune di trieste

LET'S
Letteratura Trieste



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE**

Dipartimento di
Studi Umanistici

 lets.trieste.it

  [letteraturatrieste](https://www.instagram.com/letteraturatrieste)

 [@LET'S-LetteraturaTrieste](https://www.youtube.com/@LET'S-LetteraturaTrieste)

